

Come un tessuto

Tessuto è il nuovo termoarredo di Cordivari Design. Il concept di Marco Pisati si basa sull'idea di potere avere, tramite processo industriale, copie seriali del prodotto ma ognuna leggermente diversa dall'originale. L'ispirazione nasce da una riflessione su alcune opere di Andy Warhol dove ripetizioni seriali dell'immagine matrice presentano volutamente piccoli difetti che le rendono copie uniche. ■



Trama e ordito

Tessuto nasce da una riflessione sulle trame tessili: una serie di filamenti metallici ingranditi sono accostati l'uno all'altro in maniera da generare un fitto ritmo verticale. Per enfatizzare questa immagine sono state inserite scanalature tra i vari filamenti, con un ritmo sincopato che determina un interessante gioco di luci e ombre. Inoltre, spazi lineari interrompono le scanalature creando un secondo ritmo sovrapposto al primo e rendendo la superficie estremamente variegata.

Accessori minimal

Mensole e barre di appenderia non vengono relegate, come di solito avviene, a meri elementi accessori ma si integrano perfettamente con il disegno del termoarredo, tanto da diventare un unicum con il prodotto. Il segno che li caratterizza è l'estrema leggerezza legata all'uso di sezioni ridottissime. Interessante anche il sistema di aggancio libero che permette all'utente di disporli a piacere lungo tutta la verticale.

