

353.26 **il bagno**
oggi e domani



in copertina

ROMA

100 ANNI
DI STILE ESCLUSIVO

BAGNO

ARCHITETTURA

2026 / CAPITOLO I

AUREA

Progetto di
MARTINI & PARTNERS

Atmosfere controllate, lusso discreto, dimensione emozionale. Con questi elementi Mariana Martini e Fanni Szarvas rileggono la gerarchia degli spazi domestici e realizzano un progetto intimo e elegante, per un ipotetico committente single, uomo, metropolitano.





AUREA

è stato realizzato grazie a

CORDIVARI

Scaldasalviette **LAURA**

| pag. 74

SIMAS

Lavabi **TERRE DEL NORD**

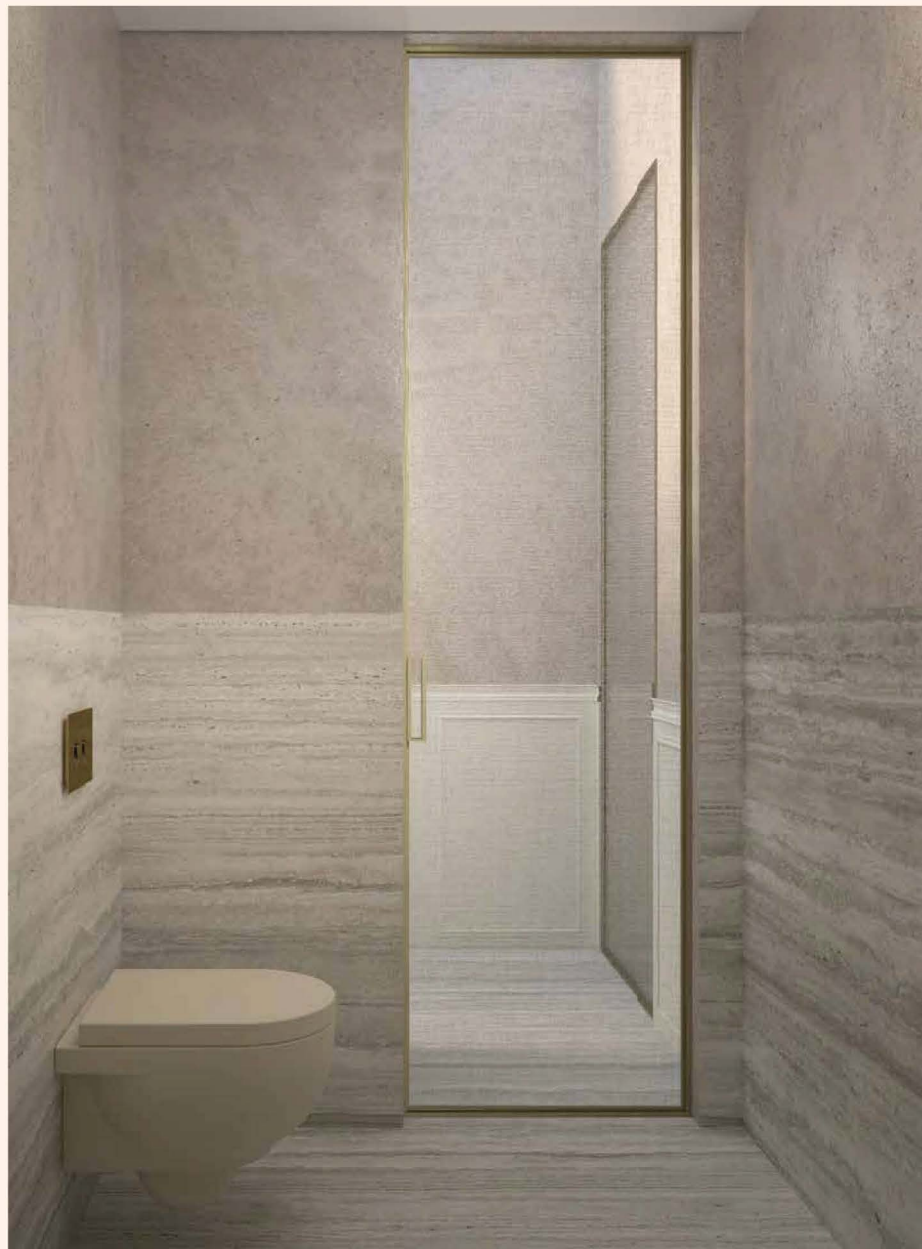
| pag. 76

Soffione doccia **Axor Citterio**
Termostatico per vasca e doccia
Axor Montreux

Panca **Faux Bamboo Bench, 1970s**

IMMAGINI DI RENDERING
REALIZZATE DA

 **DOMUS3D**
by MATICAD



PROGETTO: MASCHILE SINGOLARE VISIONE: FEMMINILE PLURALE

L'approccio progettuale delle due architetto Mariana Martini e Fanni Szarvas legge la gerarchia degli spazi domestici per un ipotetico cliente single, attribuendo al comfort e alla dimensione sensoriale un ruolo centrale. Al di là delle variazioni formali le architetto conservano un approccio coerente utilizzando atmosfere controllate, cura del dettaglio e un'idea del lusso discreto, lontano da ogni esibizione.

di Aldo De Vivo



Il progetto proposto da Mariana Martini e Fanni Szarvas interpreta la "sala da bagno" come luogo autonomo e identitario all'interno di un ampio appartamento collocato in un edificio storico in stile liberty. Il progetto adotta un linguaggio dichiaratamente minimalista, con toni "maschili" (come quelli dell'ipotetico committente), guidato da un attento rispetto per la memoria storica del palazzo. Dove possibile, i riferimenti classici sono stati preservati e riletti in chiave contemporanea: la boiserie a soffitto è stata, ad esempio, reinterpretata attraverso disegni più morbidi e con un delicato richiamo al mondo floreale. Anche il nome Aurea dato al progetto diventa parte integrante della narrazione e fa riferimento a un'idea di equilibrio e di bellezza senza tempo e naturale.

L'HOTEL DENTRO CASA

L'obiettivo progettuale è quello di concepire una suite padronale capace di riprodurre l'esperienza immersiva e sensoriale di una SPA, con il comfort di un hotel a cinque stelle. Uno spazio pensato come luogo di benessere quotidiano, integrato con la camera da letto adiacente e con una capiente cabina armadio sul lato lungo della composizione. Ogni elemento progettuale partecipa alla costruzione di un'idea di ospitalità domestica in cui l'unitarietà si manifesta attraverso l'uso armonico dei materiali e dei colori, creando un continuum visivo e percettivo.

In questo contesto il bagno assume un ruolo centrale, pensato come un ambiente completo e altamente funzionale, articolato in una sequenza di spazi distinti. Pur mantenendo una forte organicità compositiva, le diverse funzioni sono state separate per garantire più privacy, ordine e qualità dell'esperienza: l'area del lavabo è in una posizione centrale e scenografica rispetto al resto della composizione ed è indipendente dalla zona WC e dall'area doccia. Lo spazio più intimo del bagno è attrezzato con un funzionale vaso bidet ed è accessibile attraverso una porta in vetro, dall'effetto "velato", incorniciata da un sottile profilo in alluminio scuro. La doccia è concepita come una vera e propria cabina wellness autonoma e dotata di due soffioni, di cui uno installato sopra la panca. All'occorrenza la doccia si trasforma in un hammam, grazie a un sistema di produzione del vapore con bocchette e motore integrati, nascosti sotto la seduta. Una porta gemella, disposta in posizione simmetrica rispetto all'area del WC, consente l'accesso alla zona doccia rafforzando l'equilibrio formale dell'insieme.

QUOTIDIANITÀ E ESCLUSIVITÀ

La visione progettuale delle architetto nasce dal desiderio di creare spazi che si percepiscono e vivono a livello sensoriale, combinando la familiarità della casa con il comfort di un albergo di lusso. Un approccio che ribalta la critica spesso rivolta a questo tipo di contaminazione: "piuttosto che un difetto, diventa un valore aggiunto, perché l'esperienza del viaggio ci insegna che gli spazi ben concepiti pos-

sono migliorare la nostra quotidianità". Il bagno manifesta immediatamente una sensazione di ampiezza e di comodità e, sebbene sia stato adottato un linguaggio rigoroso, le tonalità calde e l'uso di materiali naturali, suggeriscono equilibrio e familiarità: la pavimentazione del bagno, il rivestimento della doccia e il piano d'appoggio del lavabo sono realizzati in lastre di travertino silver, mentre le pareti sono valorizzate da una boiserie che conferisce all'ambiente calore e richiama la storicità del contesto. Nel bagno è stata collocata una panca vintage in bambù nero, che funziona non solo come pratico piano d'appoggio, ma anche come elemento d'arredo. L'illuminazione del bagno è pensata come elemento funzionale e scenografico al tempo stesso. Lo spazio del WC e quello dello steam bath, sono illuminati da faretto studiati per garantire discrezione e accompagnare l'esperienza del bagno turco in modo soffuso e mirato. Accanto allo specchio di forma circolare, due applique svolgono una duplice funzione: fornire luce e arricchire lo spazio con un dettaglio decorativo. Al centro della stanza un punto luce d'accento definisce il fulcro visivo dell'ambiente, mentre microfaretto distribuiti in maniera misurata illuminano il lavabo senza ricorrere a effetti troppo teatrali.



AUTORE DEL PROGETTO
MARTINI & PARTNERS

TITOLO DEL PROGETTO
AUREA

Martini & Partners è uno studio boutique di interior design guidato da Mariana Martini e Fanni Szarvas, nato dall'incontro tra una visione internazionale e la ricerca di interni accoglienti, eleganti e funzionali.

Mariana Martini, fondatrice dello studio, è nata a Rio de Janeiro e lavora nel campo dell'interior design dal 2009. Con una formazione in Architettura e una specializzazione in Luxury Interiors, nel 2017 si trasferisce in Italia portando un approccio progettuale globale e trasversale. Accanto all'attività professionale, ha operato anche in ambito accademico e formativo.

Fanni Szarvas, architetta d'interni ungherese formata al Politecnico di Milano, entra nello studio nel 2018 diventandone partner. Il suo contributo ha ampliato l'operatività internazionale, in particolare tra Milano, Budapest e Praga. Lo studio sviluppa progetti residenziali e hospitality in diversi contesti, dalla ristrutturazione di appartamenti storici alla progettazione di spazi contemporanei. Con oltre 250 progetti in 9 Paesi e 11 premi internazionali, Martini & Partners è riconosciuto per un linguaggio progettuale raffinato. La loro filosofia si fonda sull'equilibrio tra estetica essenziale e benessere quotidiano. Materiali naturali e una palette ispirata alla natura danno vita a spazi luminosi e avvolgenti, pensati come rifugi in cui bellezza e funzionalità convivono con naturalezza.

DECLINAZIONI DI ACCIAIO CALORE CON STILE, INNOVAZIONE E COMFORT

Forti di mezzo secolo di esperienza, Cordivari ha sposato sin dall'inizio la filosofia produttiva dell'acciaio inossidabile per realizzare radiatori unici in un materiale riciclabile al 100%, resistente alla corrosione, atossico e di durata infinita. L'ultimo nato è lo scaldasalviette Laura Inox, che si caratterizza per il design pulito ed elegante nella sua essenzialità, per la qualità delle sue finiture e l'alta affidabilità. Creato per armonizzarsi perfettamente con arredi di design contemporaneo, introduce fascino e matericità anche in contesti moderni o declinati secondo un gusto più classicheggiante. Punti di forza sono non solo le forme - morbide ma decise - che lo rendono un elemento funzionale e di arredo insieme, apprezzato dai progettisti, ma anche le finiture up-to-date. Alle due versioni, lucida e satinata, si aggiungono due nuovissime finiture inox in rame antico e ottone antico. Oggi, infatti, le nuove tendenze dell'abitare sposano l'utilizzo di questi materiali dal fascino intramontabile.

Altra particolarità di Laura è la sua realizzazione in acciaio inox austenitico, caratterizzato da una elevata resistenza a tutti i tipi di corrosione, da quella atmosferica - per esempio salina - a diverse sostanze chimiche organiche e inorganiche. Ne consegue che questo è un prodotto praticamente eterno. Funziona ad acqua calda ma è disponibile anche nella versione elettrica e rappresenta una delle scelte più versatili per rispondere alla duplice esigenza di riscaldare l'ambiente bagno e, contemporaneamente, asciugare e tenere caldi teli e asciugamani. Estetica e tecnologia sono le prerogative di Laura, pensato per chi desidera qualcosa di più di un semplice termosifone o di un classico calorifero. I prodotti a marchio Cordivari, infatti, sono solo soluzioni ad alta efficienza energetica che parlano di benessere abitativo sostenibile, inteso come pensiero etico e tecnologico che si rinnova quotidianamente per offrire prodotti e soluzioni efficienti, affidabili e a bassa impronta ecologica.



Rigorosamente in acciaio inossidabile, il radiatore scaldasalviette Laura, di Cordivari, è proposto in quattro finiture: le intramontabili inox lucido e satinato, e le nuove inox rame antico e ottone antico, scelte per incontrare i trend cromatici e materici più attuali che caratterizzano l'arredo della sala da bagno. Disponibile nella versione ad acqua ed elettrica, Laura è in acciaio inox austenitico, altamente resistente alla corrosione e non magnetico. Si compone di collettori tubolari verticali di 30 mm di diametro e corpi radianti orizzontali del diametro di 25 mm. Completo di kit di fissaggio, nella versione elettrica la resistenza e il cavo sono nascosti da un copricavo, anch'esso in acciaio inox.



Cordivari
Zona Industriale Pagliare
64020 Morro D'Oro (TE)
Tel: 085 80401
www.cordivari.it - info@cordivari.it

 [cordivaridesign](#)
 [cordivari](#)
 [cordivari-srl](#)
 [cordivari-srl](#)

 **CORDIVARI**

Radiatori Made in Italy

www.cordivari.it