

352.25 **il bagno**
oggi e domani



in copertina
HAPAI
by RELAX DESIGN
DALLA MATERIA AL
DESIGN NEO ROMANTICO

BAGNO

ARCHITETTURA

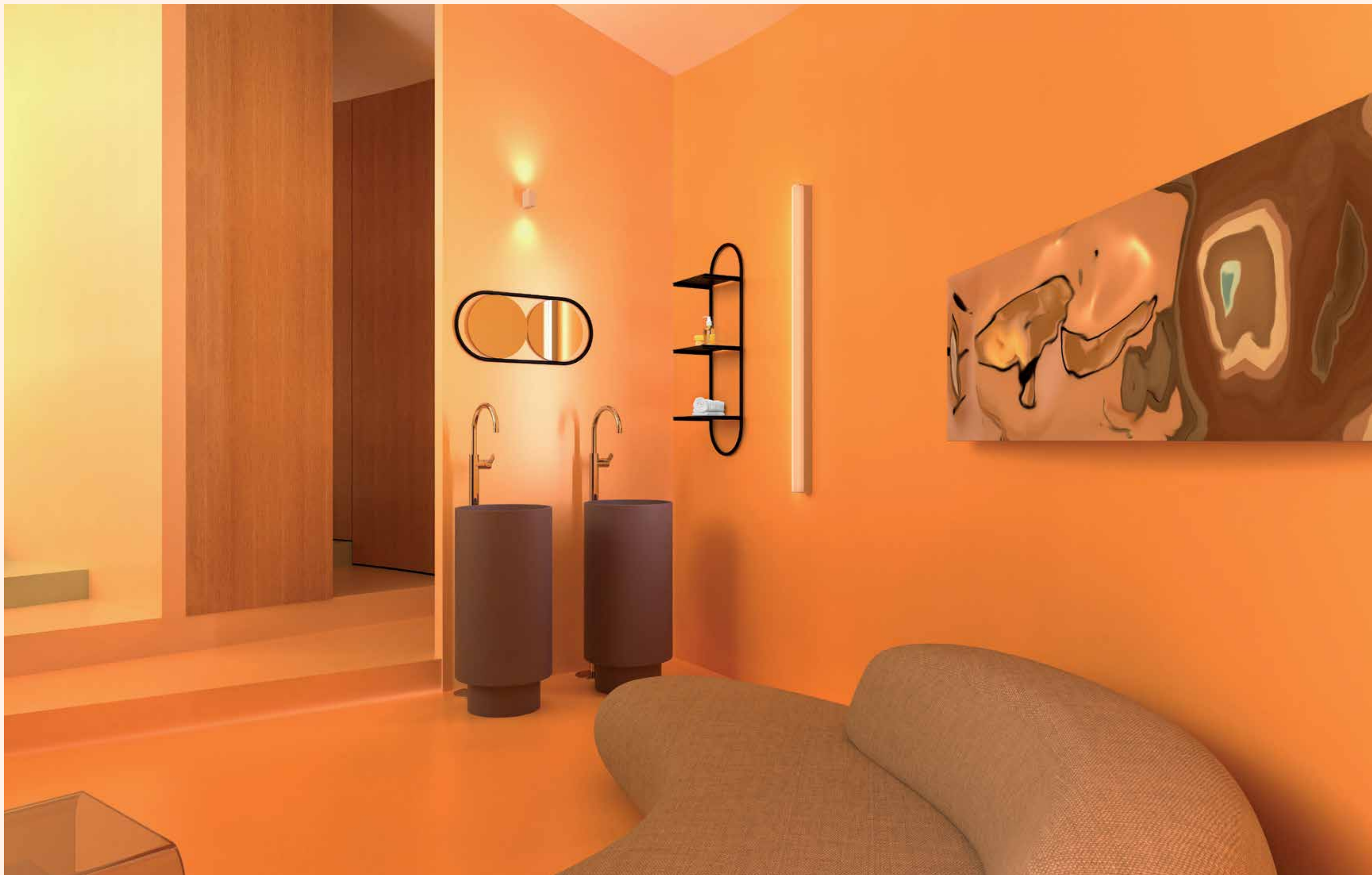
CAPITOLO V

SINCRONIE NATURALI: IL BAGNO COME TEMPO

Progetto di
VIVIANA DEL NAJA

Il progetto di Viviana Del Naja propone un sistema di ambienti comunicanti. Un percorso scandito dai ritmi circadiani, che possa facilitare sequenza e svolgimento dei rituali legati alla cura del sé durante l'intera giornata. Oltre al tempo, protagonista del progetto è il colore.





SINCRONIE NATURALI

è stato realizzato grazie a

ALICE CERAMICA
Mobile Lavabo Struttura **LUNARIS**
| pag. 66

CORDIVARI
Radiatore **SFERE**
| pag. 68

SIMAS
Lavabo Freestanding **PO-MO**
Specchio doppio tondo con struttura,
colonna sospesa con mensole **WAVE**
| pag. 70



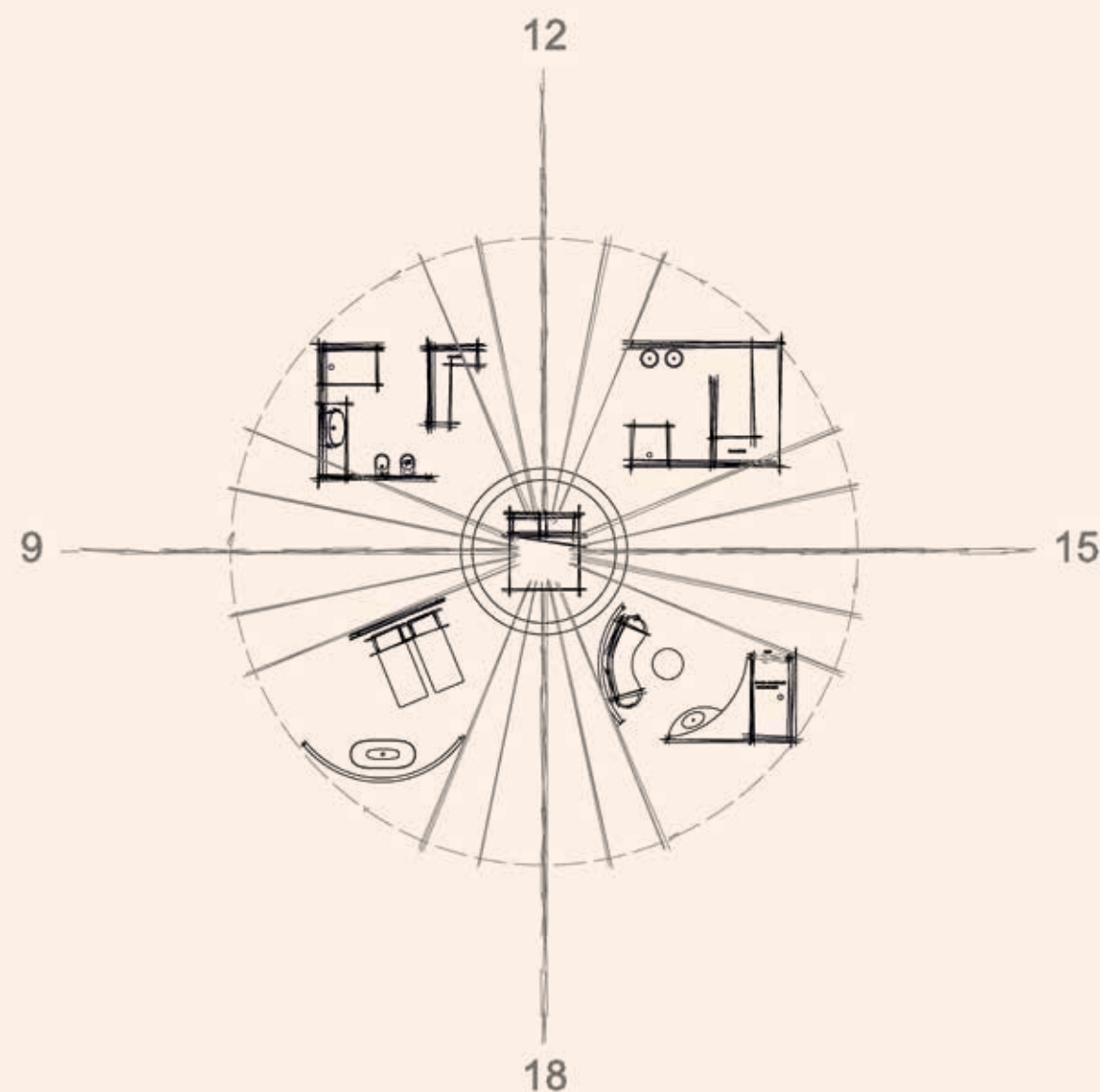
IMMAGINI DI RENDERING
REALIZZATE DA

DOMUS3D
by MATICAD

BENESSERE È... UNA VISIONE DI INSIEME

“Il compito dell’architetto è creare spazi capaci di far star bene l’utente”. Da questo principio nasce il progetto dell’architetta Viviana del Naja che propone un sistema di ambienti scandito dai ritmi circadiani, pensato per facilitare lo svolgimento delle attività legate al mondo del bagno, dal momento del risveglio al riposo.

di Aldo De Vivo



Viviana del Naja, seguendo la Gestalttheorie, secondo cui ogni percezione si presenta all’esperienza come un tutto unico, ha trasformato in progetto architettonico l’insieme delle azioni quotidiane legate al nostro ritmo biologico. Il progetto non rappresenta solo un bagno, ma è una successione di ambienti legati al benessere quotidiano, organizzati lungo un percorso circolare, in discesa, che coglie le necessità dell’individuo e le converte in spazi funzionali e sensoriali; i gradini, alternati a superfici piane, guidano la persona verso una dimensione intima e rilassante. Il concept che ha generato l’idea progettuale è il risultato del lavoro di ricerca che l’architetta segue da anni, in base al quale “la costruzione dello spazio deve essere accordata alle nostre azioni quotidiane per ottenere una percezione sintonica con l’ambiente che ci circonda”. La pianta del progetto ridisegna l’orologio biologico che indica tutte le fasi della giornata; il cerchio è utilizzato sia per rappresentare il movimento orario, sia perché è una figura geometrica accogliente e ha similitudini con le forme della natura. Al centro è sistemato un ambiente notte dal linguaggio essenziale, separato dal resto della composizione architettonica da una parete in vetrocemento che ne preserva la permeabilità visiva. L’organizzazione interna degli spazi è scandita da setti murari in mattoni forati che definiscono le diverse aree. Il percorso prende avvio dalla zona del risveglio, dove il bagno principale, attrezzato con sanitari, doppio lavabo e doccia rettangolare, si configura come primo luogo di transizione quotidiana. Da qui si accede alla cabina armadio, progettata con capienti elementi contenitivi in rovere naturale. “È in questa sequenza spaziale che avviene il passaggio rituale dall’abbigliamento notturno alla vestizione, in un continuum progettuale che privilegia la fluidità d’uso e la coerenza dei gesti”. A seguire, scendendo pochi gradini, si trova un’area dedicata allo sport, dotata di tapis roulant, zona pesi, uno spazio libero per il tappetino e una doccia. Poi si incontra una zona lavanderia, anch’essa attrezzata con contenitori in rovere, un’area relax – tisaneria, arredata con un divanetto e una coppia di lavabi, un ambiente dedicato alla musica e alla cromoterapia, e, infine, per prepararsi al riposo, un angolo di completo relax, dotato di vasca, un lettino per il benessere e un braciere. L’illuminazione, i colori e i materiali sono i tre temi fondamentali del progetto, trattati come elementi architettonici che, insieme, contribuiscono a creare un’atmosfera di piacevolezza e di armonia all’interno degli ambienti. Per Viviana del Naja “la luce è il punto di connessione tra la mente e lo stato d’animo evocato dallo spazio”; infatti, man mano che si procede, l’intensità luminosa si attenua progressivamente, creando un’atmosfera accogliente che favorisce la meditazione, il relax o la pratica dello yoga. Anche i colori diventano gradualmente più morbidi, passan-

do dai toni neutri che non disturbano il risveglio, a quelli freddi, vitali ed energizzanti, per finire con i toni caldi che conciliano il riposo. L’architetta sostiene che, “oltre ai cinque sensi, anche la nostra pelle funge da recettore sensibile, comunicando ciò che è in sintonia con il nostro benessere e stimolando differenti stati d’animo”. Le superfici diventano, quindi, oggetto di progettazione e l’uso di materiali naturali, come il rovere utilizzato per i contenitori, arricchisce l’esperienza tattile e si integra con la filosofia del progetto. Il sistema di spazi funzionali e sensoriali ideato da Viviana del Naja è concepito per contesti abitativi ampi e confortevoli, ma il concept del progetto si presta anche a spazi più contenuti, dove le forme circolari non sono praticabili. È compito del progettista saper armonizzare materia e stato d’animo, facendo emergere la dimensione sensoriale ed emotiva del progetto.



AUTORE
VIVIANA DEL NAJA

NOME DEL PROGETTO
SINCRONIE NATURALI: IL BAGNO COME TEMPO

Classe '88, napoletana, l'architetto Viviana Del Naja ha sempre lavorato nel campo degli Interni e sul rapporto uomo-architettura, concentrandosi soprattutto sulla percezione degli ambienti interni legata all'illuminazione, al colore e ai volumi che plasmano la forma.

Viviana studia tra Napoli, Marrakesh e Porto conseguendo un Dottorato di ricerca in Tecnologia dei materiali e Illuminotecnica e nel 2018 fonda, nella sua città, lo studio di architettura Vivizzando (www.vivizzando.it)

Il suo percorso di ricerca non si è mai fermato dando luce a un progetto che tratta l'applicazione della teoria scientifica del colore e delle percezioni visive come stimolo e ricerca del benessere attraverso il design.

Questo progetto, dal nome Giana Design, ha dato vita a un brevetto di livello europeo e a un percorso di Docenza presso lo IUAD, Institute of Universal Art and Design, di Napoli. (www.giandesign.it)

VIVIZZANDO
Via Tasso 169
80127 Napoli
Tel: 081 1867 1415
www.vivizzando.it
info@vivizzando.it
 [vivizzando.it](https://www.instagram.com/vivizzando.it)

INNOVARE OLTRE LO STEREOTIPO

SIMBOLOGIA FORMALE ED ALTA EFFICIENZA ENERGETICA

Icona di semplicità, sintesi e flessibilità, il termoarredo Sfere disegnato da Simone Micheli per Cordivari Design è un oggetto ricco di significati e tecnologia. Attraverso una geometria pura e assoluta, il designer ha voluto andare oltre la forma convenzionale del radiatore d'arredo, trasformandolo in una entità capace di vivere di luce propria o in gruppo, moltiplicandosi all'infinito.

Nell'immaginario di Simone Micheli, Sfere rappresenta la Terra; il preciso e simmetrico vuoto al centro, studiato per accogliere una salvietta, interpreta invece "il desiderio di trovare un rinnovato equilibrio tra uomo e uomo, tra spazio e uomo, tra tempo e uomo, tendente alla perfezione, affinché la vita non sia più in continuo pericolo". In poche parole, pur nella sua semplicità, Sfere è in grado di arricchire espressivamente e simbolicamente nuovi e intelligenti panorami domestici.

Il termoarredo con funzionamento ad acqua Sfere è costituito da un corpo compatto unitario in acciaio-

io al carbonio verniciato di pochi mm di spessore, quindi ultra sottile. Può essere fornito nella versione standard o in quella con valvole a incasso, soluzione che facilita la pulizia, migliora l'igiene e contribuisce alla gradevole percezione di questa forma estetica.

Coniugando sintesi formale e flessibilità, Sfere è personalizzabile in ben 80 colori, tra tinte lucide, opache e materiche. Una gamma cromatica particolarmente ampia, che incontra i desideri e le necessità del progetto arredobagno, dove i rimandi e gli abbinamenti di colore non sono di secondaria importanza nel creare un insieme armonico di ton sur ton o di contrasti ad effetto.

Altra caratteristica di Sfere è la possibilità di essere installato singolarmente o in serie per creare una modularità simmetrica sia in verticale sia in orizzontale. La particolare apertura centrale lo rende un comodo scaldasciugamani, adatto per valorizzare sia gli ambienti domestici sia le strutture ricettive.



*Il radiatore d'arredo ad acqua **Sfere**, di Cordivari Design, nasce dalla forza creativa del designer Simone Micheli. Grazie alla sua estetica anticonvenzionale e alle sue prestazioni è un oggetto evergreen che ha ricevuto importanti riconoscimenti, a partire dall'ADI Ceramic Design Award 2015. In acciaio sottile, con diametro di 496 mm, è proposto in un'ampia gamma cromatica che soddisfa qualsiasi esigenza progettuale*



Cordivari Design

Zona Industriale Pagliare
64020 Morro D'Oro (TE)
Tel: 085.80401
info@cordivari.it

 cordivaridesign
 cordivari
 cordivari-srl
 cordivarisrl

CORDIVARI
DESIGN

Radiatori d'arredo Made in Italy

www.cordivaridesign.it