

AROUND WATER

BATHS • WELLNESS • SURFACES

11 • 2026





TESSUTO
CORDIVARI

IL CONCEPT DI TESSUTO, DISEGNATO DA MARCO PISATI, È BASATO SULL'IDEA DI POTER AVERE, TRAMITE UN PROCESSO INDUSTRIALE, COPIE SERIALI DEL PRODOTTO, OGNUNA LEGGERMENTE DIVERSA DALL'ORIGINALE, IN MODO DA AVERE SEMPRE PEZZI UNICI. L'IDEA PARTE DA UNA RIFLESSIONE SU ALCUNE OPERE DI ANDY WARHOL, DOVE RIPETIZIONI SERIALI DELL'IMMAGINE MATRICE PRESENTANO VOLUTAMENTE PICCOLI DIFETTI CHE LE RENDONO NON MERE FOTOCOPIE MA COPIE DIVERSE UNA DALL'ALTRA. LA SOLUZIONE È LEGATA AL PROGETTO DELL'ELEMENTO CHE, ASSEMBLATO RIPETUTAMENTE, FORMA IL TERMOARREDO. IL DISEGNO È VOLUTAMENTE ASIMMETRICO, FATTO DI SCANALATURE E PARTI PIATTE E L'ELEMENTO COSÌ DISEGNATO, RUOTATO DI 180 GRADI, PRESENTA UN DISEGNO DIVERSO IN QUANTO SPECULARE. QUINDI, GLI ELEMENTI, RUOTATI E NON, SONO VOLUTAMENTE ASSEMBLATI CASUALMENTE DETERMINANDO INFINITI RITMI E DISEGNI. TESSUTO È REALIZZATO IN ALLUMINIO ESTRUSO A ELEMENTI ACCOSTATI CHE CREANO UNA PIASTRA CONTINUA.